

Mag. Dr. Katharina Zeppezauer-Wachauer, MA
Koordinatorin Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank (MHDBDB)
Email: Katharina.Wachauer@sbg.ac.at



Weitere Informationen

Katharina Zeppezauer-Wachauer, Senior Scientist an der Universität Salzburg (Fachbereich Germanistik) und Koordinatorin der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuzeit Salzburg mit besonderem Augenmerk auf die Überführung der dort vorhandenen Datenlage in zeitgemäße Standards und Verfügbarmachung als Linked Open Data.

Dissertation an der Universität Graz mit dem Thema "Nahrhafte Dichtung. Exemplarische Analysen zur Poetisierung des deutschsprachigen mittelalterlichen Begriffsfeldes ‚Speise‘ in Verbindung mit einer Grundlegung des Online-Glossars digEST_ivum" (Betreuer: Ao. Univ.-Prof. Dr. Wernfried Hofmeister) zur Vernetzung und Open-Access-Aufbereitung fachsprachenspezifischer Inhalte.

Koordinatorin des von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Förderschiene: "Go! digital") finanzierten Linked-Open-Data-Projektes ONAMA (Ontology of the Narratives of the Middle Ages).

Sprecherin/Koordinatorin der Universität Salzburg für das österreichische Infrastrukturkonsortium CLARIAH-AT.

Koordinatorin der Task Force "Digital Humanities an der KGW" der Universität Salzburg (gemeinsam mit Ingrid Matschinegg und Lina M. Zangerl).

Co-Koordinatorin des von der DFG geförderten Projektes "Netzwerk Offenes Mittelalter" zu Linked Open Data in der deutschsprachigen Mediävistik (Projektleiterin Luise Borek, TU Darmstadt).

Mitglied der AG Digitale Mediävistik des Mediävistenverbandes, der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft sowie des Netzwerks Historische Wissens- und Gebrauchsliteratur (HWGL).

Publikationen (Auswahl)

Erzählende Dinge: Vorwort zur achten Ausgabe von MEMO

Schwembacher, M., Zeppezauer-Wachauer, K., Nicka, I., Hinkelmanns, P. & Landkammer, M., Mai 2021, in: MEMO. Medieval and Early Modern Material Culture Online. 8

Needful Things: Die Relationen der Dinge in einer Ontologie mittelalterlicher Narrative

Zeppezauer-Wachauer, K., Schwembacher, M., Nicka, I., Landkammer, M. & Hinkelmanns, P., Mai 2021, in: MEMO. Medieval and Early Modern Material Culture Online. 8

Beyond the Plot: Der Vergleich mittelalterlicher Narrative im Semantic Web mit ONAMA

Hinkelmanns, P., Landkammer, M., Nicka, I., Schwembacher, M. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2021, (Angenommen/Im Druck) *Narrare - producere - ordinare: New approaches to the middle ages*. Vienna Doctoral Academy - "Medieval Academy" (Hrsg.). Wien: Praesens, S. 143-158 (agora. Wiener philologisch-kulturwissenschaftliche Studien/Vienna philological and cultural studies; Band 1).

Erotische Narrative: Mit der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) auf den Spuren kulinarischer Sexualmimesis

Zeppezauer-Wachauer, K., 2021, *Schaffen und Nachahmen: Kreative Prozesse im Mittelalter*. De Gruyter, S. 69-94 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte; Band 16).

Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank (MHDBDB)

Hinkelmanns, P. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2021, *KONDE Weißbuch*. Klug, H. W. (Hrsg.).

Universität Salzburg

Zangerl, L. M. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2021, *KONDE Weißbuch*. Klug, H. (Hrsg.).

Ontology of Narratives of the Middle Ages: Ontology 1.5

Landkammer, M., Hinkelmanns, P., Schwembacher, M., Zeppezauer-Wachauer, K. & Nicka, I., 23 Nov 2020

Dichtung und Nahrung im Mittelalter: Motivgeschichtliche Untersuchung zur Poetisierung des Begriffsfeldes «Speise» in der älteren deutschsprachigen Literatur

Zeppezauer-Wachauer, K., 3 Sep 2020, Berlin u.a.: Peter Lang Verlag. 388 S. (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit)

Empowering Researchers: Einleitende Worte zu den Proceedings der digital humanities austria Conference 2018

Zeppezauer-Wachauer, K., Ernst, M., Hinkelmanns, P. & Zangerl, L. M., 28 Jan 2020, *digital humanities austria 2018: empowering researchers*. Ernst, M., Hinkelmanns, P., Zangerl, L. M. & Zeppezauer-Wachauer, K. (Hrsg.). Austrian Academy of Sciences Press, S. 6-9

digital humanities austria 2018: empowering researchers

Zeppezauer-Wachauer, K., Ernst, M., Hinkelmanns, P., Zangerl, L. M. & Höller, V. M. (Hrsg.), 28 Jan 2020, Wien: Austrian Academy of Sciences Press. 161 S. (digital humanities austria; Band 1)

Auf den Spuren mittelalterlicher Kaugummi

Zeppezauer-Wachauer, K. & Schwinghammer, Y., 2020, *Bubble Gum Studies: Der Kaugummi als Kulturträger*. Marburg: Büchner, Band 2. S. 77-104 (Archäologie des Vergnügens; Band 2).

Erzählerische Spielräume: Medienübergreifende Erforschung von Narrativen im Mittelalter mit ONAMA

Hinkelmanns, P., Nicka, I., Landkammer, M., Schwembacher, M. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2020, *DHd 2020 Spielräume: Digital Humanities zwischen Modellierung und Interpretation*. Schöch, C. (Hrsg.). S. 131–135

ez ist ein wårheit, niht ein spel, daz netze was sinewel: Die MHDBDB im Semantic Web

Zeppezauer-Wachauer, K. & Hinkelmanns, P., 2020, *Digitale Methoden und Objekte in Forschung und Vermittlung der mediävistischen Disziplinen: Akten der Tagung Bamberg, 08.-10. November 2018*. Bamberg: University of Bamberg Press, S. 73-86

Der Streit um die Birne: Autorschafts-Attributionstest mit Burrows' Delta und dessen Optimierung für Kurztexte am Beispiel der ‚Halben Birne‘ des Konrad von Würzburg

Zeppezauer-Wachauer, K., Schlager, D. & Dimpel, F. M., 10 Aug 2019, *Digitale Mediävistik*. Präsidium des Mediävistenverbandes, Bleier, R., Fischer, F., Hiltmann, T., Viehhauser, G. & Vogeler, G. (Hrsg.). 1 Aufl. Band 24. S. 71–90 20 S. (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung; Band 24, Nr. 1).

"Die Wurzel sollst du genießen": Kulinarische Sexualmetaphorik im Mittelalter

Zeppezauer-Wachauer, K. & Klug, H., 10 Okt 2018, STANDARD Verlagsgesellschaft m.b.H.

Einleitung. Kriege, Krisen und Katastrophen in der mittelalterlichen Gesellschaft

Rohr, C., Bieber, U. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, *Krisen, Kriege, Katastrophen. Zum Umgang mit Angst und Bedrohung im Mittelalter. Beiträge zur 9. Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalterstudien (IZMS) an der Universität Salzburg im WS 2009/10*. Heidelberg: Winter, S. 1-10 (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit; Band 3).

Krisen, Gewalt und Kriege der Liebe in der mittelalterlichen Literatur

Müller, U. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, *Krisen, Kriege, Katastrophen. Zum Umgang mit Angst und Bedrohung im Mittelalter. Beiträge zur 9. Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalterstudien (IZMS) an der Universität Salzburg im WS 2009/10*. Heidelberg: Winter, S. 293-215 (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit).

Krisen, Kriege, Katastrophen: Zum Umgang mit Angst und Bedrohung im Mittelalter. Beiträge zur 9. Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalterstudien (IZMS) an der Universität Salzburg im WS 2009/10

Bieber, U., Rohr, C. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, Heidelberg: Universitaetsverlag Winter. 420 S. (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit)

Krisen, Kriege, Katastrophen. Zum Umgang mit Angst und Bedrohung im Mittelalter. Beiträge zur 9. Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalterstudien (IZMS) an der Universität Salzburg im WS 2009/10

Rohr, C., Bieber, U. & Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, Heidelberg: Winter.

Nahrhafte mittelalterliche Dichtung: digital und analog. Ein Aufruf zum methodischen Ungehorsam
Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, in: MEMO. Medieval and Early Modern Material Culture Online. S. 58–75

Neidhart in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB)

Zeppezauer-Wachauer, K., Springeth, M. & Schlager, D., 2018, *Neidhart und die Neidhart-Lieder. Ein Handbuch*. Berlin u.a.: De Gruyter, S. 419-459

Neidhart und die Neidhart-Lieder. Ein Handbuch

Springeth, M. (Hrsg.), Spechtler, F. V. (Hrsg.) & Zeppezauer-Wachauer, K., 2018, Berlin u.a.: De Gruyter.

Der Geschmack des Mittelalters - Semantisierte Nahrungswelten in der populärkulturellen Mittelalterrezeption

Zeppezauer-Wachauer, K., 2017, *Vom finsternen zum bunten Mittelalter*. Worms: Worms Verlag, S. 173-198 25 S.

Detailanalyse zu Hs. Er2 (Nürnberg-Erlangen, B 37), 97r-100r: umerdum / ummertum, n.?

Zeppezauer-Wachauer, K., 2017

“Ûf wîzen tuoehen” und “Ûf ungewaschen secken”. Vom Suchen und Finden arrangierter Tafeln und Antitafeln in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters mit Hilfe der MHDBDB

Zeppezauer-Wachauer, K., 2017, *Kochbuchforschung interdisziplinär. Beiträge der kulinarhistorischen Fachtagungen in Melk 2015 und Seckau 2016*. Graz: Unipress, S. 195-216 (Grazer mediävistische Schriften: Quellen und Studien; Band 1).

Projects/Portal

CLARIAH-AT: CLARIAH-AT-finanzierte Hilfskraft für Digital Humanities Repository der PLUS

Zeppezauer-Wachauer, K., Hinkelmanns, P. & Höller, V. M.

1/03/19 → 31/03/21

ONAMA 01: Ontology of Narratives of the Middle Ages 01

Zeppezauer-Wachauer, K., Hinkelmanns, P., Landkammer, M., Nicka, I. & Schwembacher, M.

1/03/19 → 31/12/21

ONAMA 02: Ontology of Narratives of the Middle Ages 02

Nicka, I., Zeppezauer-Wachauer, K., Hinkelmanns, P., Landkammer, M. & Schwembacher, M.

1/03/19 → 31/12/21

Aktivitäten (Auswahl)

Linked Open Data in Medieval Studies

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in) & Luise Borek (Redner/in)

21 Jun 2021

Aktivität: [Gastvortrag oder Vortrag](#) › [Vortrag](#) › [science to science / art to art](#)

Netzwerk Offenes Mittelalter (Externe Organisation)

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Leitungsfunktion) & Luise Borek (Leitungsfunktion)

1 Mai 2021 → 1 Mai 2024

Aktivität: [Mitgliedschaft](#) › [Mitglied eines externen Forschungsnetzwerks](#)

Doing Digital Humanities

Lina Maria Zangerl (Redner/in) & Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in)

7 Sep 2020

Aktivität: [Gastvortrag oder Vortrag](#) › [Vortrag](#) › [science to science / art to art](#)

Grenzüberschreitung kleinepischer Körperkomik. Mit der MHDBDB auf der Suche nach komischen Körpern in der Kleinepik

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in)

7 Jul 2020

Aktivität: Gastvortrag oder Vortrag › Vortrag › science to science / art to art

Grenzüberschreitungen in vormoderner Kleinepik

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Organisator/in) & Silvan Wagner (Organisator/in)

7 Jul 2020

Aktivität: Mitwirkung an und Organisation einer Veranstaltung › Organisation einer Veranstaltung

Erzählerische Spielräume. Medienübergreifende Erforschung von Narrativen im Mittelalter mit ONAMA

Peter Hinkelmanns (Redner/in), Miriam Landkammer (Redner/in), Isabella Nicka (Redner/in), Manuel Schwembacher (Redner/in) & Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in)

6 Mär 2020

Aktivität: Gastvortrag oder Vortrag › Vortrag › science to science / art to art

»Nehmet den Forken, richtet das Maultuch«: Zum spielkulturellen Potenzial neo-mittelalterlicher Festtafeln

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in)

18 Nov 2019

Aktivität: Gastvortrag oder Vortrag › Vortrag › science to science / art to art

Auf den Spuren mittelalterlicher Kaugummis zwischen Orient und Okzident

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in) & Ylva Schwinghammer (Redner/in)

20 Sep 2019

Aktivität: Gastvortrag oder Vortrag › Vortrag › science to science / art to art

International Medieval Congress (IMC) 2019: Dead Matter: Death Matters – Written Remains (Session 727)

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Organisator/in)

2 Jul 2019

Aktivität: Mitwirkung an und Organisation einer Veranstaltung › Organisation einer Veranstaltung

ChoroDIG – OroDIG – HydroDIG. Die Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank (MHDBDB) als digitales Onomastikon

Katharina Zeppezauer-Wachauer (Redner/in)

13 Mai 2019

Aktivität: Gastvortrag oder Vortrag › Vortrag › science to public / art to public