Ralph J. Poole
University Professor
American Studies
Email: Ralph.Poole@plus.ac.at



Employment

Head of Department
University Professor
English and American Studies
Paris Lodron University of Salzburg
Salzburg, Austria
1 Oct 2008 → 30 Sept 2029

Associate Professor of English
Fatih University
Turkey
1 Sept 2004 → 31 Aug 2008

Research outputs

Peer Review Report For: First as a Tragedy, Then as some Other Figure: On Tropology of History and Politics of Literature
Poole, R. J., Jan 2026, In: Open Research Europe. 2025, 5:194

Review Report For: Sex/gender conservatively, progressively, and in-between: The politics of ambiguity in Pajtim Statovci's My Cat Yugoslavia [version 2; peer review: 3 approved].
Poole, R. J., Jan 2026, In: Open Research Europe. 2026, 5:235

Surviving the Wastelands: Ghostly Presences and Resilient Tactics in Matthew López's The Inheritance
Poole, R. J., Nov 2025, In: JCDE: Journal of Contemporary Drama in English. 13, 2, p. 329-345 17 p.

Peer Review Report For: Antinormativity notwithstanding: The normative male author and politics of queer literary interpretation
Poole, R. J., Oct 2025, In: Open Research Europe. 2025, 5:240

Peer Review Report For: Sex/gender conservatively, progressively, and in-between: The politics of ambiguity in Pajtim Statovci's My Cat Yugoslavia [version 1; peer review: 1 approved, 1 approved with reservations]. Open Res Europe 2025, 5:235
Poole, R. J., 22 Sept 2025, In: Open Research Europe. 2025, 5:235

Peer Review Report For: Renaud Camus, mise en abyme of the queer political novel [version 1; peer review: 1 approved, 1 approved with reservations]. Open Res Europe 2025, 5:237
Poole, R. J., Sept 2025, In: Open Research Europe. 2025, 5:237

Vampir-Affekte: Nekromantisches Kindbegehren in der Southern Gothic Literatur von Poe bis True Blood
Poole, R., Jun 2025, *Der Tod und das Mädchen: Interdisziplinäre Beiträge zu einer intrikaten Konstellation.* Kern, M. & Deutschmann, P. (eds.). Wien: Sonderzahl

Unshaming Brokeback Moutnain: Rocking Heimat in Transnational Coming Out Mountain Films: Rocking Heimat in transnational coming-out mountain movies

Poole, R., Apr 2025, *Global Mountain Cinema.* Quendler, C., Schaumann, C. & Haque, K. (eds.). Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd., p. 129-148 20 p. (Global Mountain Cinema).

Warum nicht du? Der Tanz des Sündenbocks in Evi Romens queerem Heimatfilm "Hochwald" (2020)
Poole, R., Mar 2025, *Klang der Berge? Populäres Musiktheater und Musikfilm zwischen Weltflucht, Alpenmythos und Gipfelsturm.* Duffner, L. R., Krettenauer, T. & Stahrenberg, C. (eds.). Münster und New York: Waxmann Verlag, Vol. 45. p. 149-166 (Populare Kultur und Musik).

"No Dames!" - Opening Up for Sailor Pleasures in Hail, Caesar!
Poole, R. J., Feb 2025, In: figurationen: gender literatur kultur. 26, 1, p. 81-99

Home-Longing in Fatih Akın's Transcultural Heimat Western The Cut
Poole, R., Jan 2025, *Transcultural Perspectives in Literature, Language, Art, and Politics.* Trendel, A., Karapetjana, I., Thirion, F. & Rozina, G. (eds.). Lexington Books, p. 177-190

"those terrible songs": Laura E. Richards's Ditties and the Education of Boys
Poole, R. J., 11 Dec 2024, In: European Journal of American Studies. 19, 4

15 Jahre GENDER - eine Standortbekundung
Poole, R. J. (Guest editor), Barth, C. (Publisher), Conrads, J. (Publisher) & Nieberle, S. (Publisher), 22 Oct 2024, In: Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft. 16, 3

15 Jahre GENDER - eine Standortbekundung: Vorwort
Poole, R. J., Bath, C., Conrads, J. & Nieberle, S., 22 Oct 2024, In: Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft. 16, 3

Charles Warren Stoddard, For the Pleasure of His Company: An Affair of the Misty City, Thrice Told, edited and with an Introduction by Christopher Looby
Poole, R., Oct 2024, In: American Literary History.

Queer Ruralism
Poole, R. J. (Publisher) & Robbins, B. (Publisher), Oct 2024, In: AmLit - American Literatures. 4, 2

Queer Ruralism: Introduction
Poole, R. J. & Robbins, B., Oct 2024, In: AmLit - American Literatures. 4, 2, p. 4-21

"Living in Exile in My Own Country": Artists Raising the Rainbow Flag in the Caribbean
Poole, R., Nov 2023, *Alles inszeniert? : Leben, Identität, Geschichte* . Ebenhoch, M., Corti, A., Palacios, R. & Zimmermann, O. (eds.). Wien: LIT Verlag Wien, p. 151-162 (Romanistik; vol. 33).

Harlem Fairies: Von Feen und anderen verwunschen-verzauberten Gestalten
Poole, R., 2023, *Literacy und soziale Gerechtigkeit: Theorie - Empirie - Praktiken.* Bramberger, A. & Seichter, S. (eds.). Weinheim: Beltz /Juventa, p. 154-175

Queer Turkey: Transnational Poetics of Desire
Poole, R., 22 Jun 2022, Bielefeld: Transcript. 262 p. (Queer Studies; vol. 25)

The Politics of Gender in Early American Theater: Revolutionary Dramatists and Theatrical Practices
Poole, R. (Publisher), Lippert, L. (Publisher) & Lippert, L. (Publisher), 5 Jan 2022, Bielefeld: Transcript. (American Culture Studies; vol. 31)

The Future Was Dark: "Das finstere Tal" as Alpine Western
Poole, R., Dec 2021, *Cultural Politics and Propaganda: Mediated Narratives and Images in Austrian-American Relations.* Zacharasiewicz, W. & Beer, S. (eds.). ÖAW, p. 393-420

Contemporary Quality TV: The Auteur, the Fans, and Constructions of Gender
Poole, R. (Publisher), Fürst, S. (Publisher) & Fürst, S. (Publisher), Jun 2021, Wien: LIT Verlag. (American Studies in Austria; vol. 19)

"Ta, te, ti, toe, too": The Horrors of the Harsh Female Voice in 1950s Hollywood Comedies
Poole, R., 16 Mar 2021, In: JAAAS: Journal of the Austrian Association for American Studies. 1 (2020), 2, p. 283-301 19 p.

"Huck Finn at King Arthur's Court": F. O. Matthiessen, the Salzburg Seminar, and American Studies
Poole, R., 1 Sept 2020, In: JAAAS: Journal of the Austrian Association for American Studies. 2019, 1.1, p. 1-26

"Huck Finn at King Arthur's Court": F. O. Matthiessen, the Salzburg Seminar, and American Studies
Poole, R., 31 Aug 2020, In: JAAAS: Journal of the Austrian Association for American Studies. 1, 1, p. 1-26 26 p.

"the body can become conscious": Robert Wilsons kinetisches Theater als postmodernes Gesamtkunstwerk
Poole, R., Jul 2020, In: Moderne Sprachen. 2019, 63.1, p. 39-52

25 Buts: Grace King as Southern Humorist
Poole, R., 2020, *Nineteenth-Century Southern Women Writers: Grace Kind and Modernism.* Heidari, M. W. & Zaugg, B. (eds.). p. 41-60 (Routledge Studies in Nineteenth-Century Literature; vol. 52).

Erzähltheater: Hg. Gabriela Paule, Anne Steiner
Poole, R. (Publisher) & Mieszkowski, S. (Publisher), 2020, LIT Verlag. 204 p. (Literatur - Theater - Medien; vol. 6)

Louisa May Alcott's Rhetoric of Love: A Forum on the 13th Meeting of the European Study Group of Nineteenth-Century American Literature
Poole, R., Daniele, D., Saxton, M., Tosielle, L., Šesnić, J., Roudeau, C., Nitz, J., López-Varela, A., Net, M., Laschinger, V., Paulauskienė, A., Champion, H. J. E., Flint, A., Daly-Galeano, M., Keck, M. & Ginzburg, E. G., 2020, In: RSA Journal Rivista di Studi Americani. 2020, 31, p. 151-174

"Romance is over, welcome to Haiti": Open Secrets and Hidden Scandals in Vers le sud
Poole, R., 2020, *Polémiquer, scandaliser, provoquer.* Kuon, P., Laville, B., Magne, E. & Winter, S. (eds.). Presses Universitaires de Bordeaux, p. 133-149 (Eidôlon; vol. 128).

Rugged Rocks, Gentle Men: Hollywood's Influence on the Austrian Heimatfilm
Poole, R., 2020, *geschlecht_transkulturell: Aktuelle Forschungsperspektiven.* Hausbacher, E., Herbst, L., Ostwald, J. & Thiele, M. (eds.). Wiesbaden: Springer Verlag, p. 105-130

The Fun of Deep Gossip: Lord Cornbury as Queen in Drag
Poole, R., 2020, *Anecdotal Modernity: Making and Unmaking History.* Dorson, J., Sedlmeier, F., Snyder-Körber, M. & Wege, B. (eds.). Berlin Munich Boston: de Gruter, p. 199-216 (Anglia Book Series; vol. 68).

Eurovision Song Contest
Poole, R., 2019, *Global Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer History.* Chiang, H. (ed.). Farmington Hills: C. Scribner's Sons, p. 522-525

'my natural instincts as a gentleman:' The Infatuated Detective in Anna Katharine Green's The Leavenworth Case
Poole, R., 2019, *Neglected American Women Writers of the Long Nineteenth Century.* Laschinger, V. & Salenius, S. (eds.). New York, London: Routledge, p. 173-188 (Routledge Studies in Nineteenth Century Literature).

Turkish Baths
Poole, R., 2019, *Global Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer History.* Chiang, H. (ed.). Farmington Hills: C. Scribner's Sons, p. 1667-1669

Frauenpolemik und die amerikanische Revolution
Ladner, I. & Poole, R., 2018, In: scilog - Magazin des Wissenschaftsfonds FWF.

'Isn't there a ghost in this romantic old castle?' American Studies at Salzburg's Schloss Leopoldskron
Poole, R., 2018, *German-American Encounters in Bavaria and Beyond, 1945-2015, hg. Birgit M. Bauridl, Ingrid Gessner, Udo J. Hebel.* Berlin et al.: Peter Lang Verlag, p. 103-128

"'Remembering the Ladies': Gender and Comedy in the Age of the American Revolution"
Poole, R., 2018, In: Research Features. p. 106-109

'Rise like two angels in the night:' Sexualized Violence against Queers in American Film
Poole, R., 2018, In: European Journal of American Studies. 13, 4

Schöne Finnen im Wilden Westen / Beautiful Finns in the Wild West
Poole, R., 2018, *Mein schwules Auge / My Gay Eye. tom of Finland Foundation Special.* Berlin: konkursbuch, p. 362-368

Verdächtiges weibliches Schweigen - Interview mit Claudia Lagler
Lagler, C. & Poole, R., 2018, In: Die Presse. p. 26

'America Is a Poem': Wunder und Wahrheit der puritanischen Bestseller Neuenglands
Poole, R., 2017, *Kulturen des Buches in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit.* Heidelberg: Winter, p. 213-240 (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit).

Austria and America: 20th Century Cross-Cultural Encounters
Parker, J. (Co-Editor) & Poole, R. (Co-Editor), 2017, Wien: LIT Verlag.

Foltern, Schänden und Entehren: Das mediale Spektakel des gefangenen Mannes
Poole, R., 2017, *Extreme Erfahrungen: Grenzen des Erlebens und der Darstellung. Hg. Anja Tippner und Christopher F. Laferl.* Berlin: Kadmos, p. 139-166

'Pop My Butt Cherry' - Komödien schwuler Entjungferung
Poole, R., 2017, *'Da ist denn auch das Blümchen weg' Die Entjungferung - Fiktionen der Defloration . Hg. Renate Möhrmann.* Stuttgart: Kröner, p. 447-479

Towards a Queer Futurity: New Trans Television
Poole, R., 2017, In: European Journal of American Studies.

US American Expressions of Utopian and Dystopian Visions
Poole, R. (Co-Editor), Fürst, S. (Co-Editor) & Kaisinger, Y. (Co-Editor), 2017, Wien: LIT Verlag. (American Studies in Austria)

US American Expressions of Utopian and Dystopian Visions: An Introduction
Poole, R., 2017, *American Expressions of Utopian and Dystopian Visions.* Wien: LIT Verlag, p. vii-xiii

Boys Kissing in the Desert: Benjamin Alire Sáenz's Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe
Poole, R., 2016, In: The Explicator. p. 125-128

'Built for Europeans who came on the Orient Express': Queer Desires of Extravagant Strangers in Sinsn Ünel's Pera Palas
Poole, R., 2016, In: Amerikastudien / American Studies Quarterly. p. 159-180

Königin und Hure: Dolly Partons Country-Erfolge zwischen Kitsch und Trash
Poole, R., 2016, *Kitsch und Nation: Zur kulturellen Modellierung eines polemischen Begriffs.* Bielefeld: Transcript, p. 305-330

Sexy Tourism. Die Attraktion des Uneigentlichen
Keck, A. & Poole, R., 2016, *'Im weißten Rößl'. Kulturgeschichtliche Perspektiven.* Münster und New York: Waxmann Verlag, p. 289-300 (Populäre Kultur und Musik).

Diaspora und Exil, Einführung
Poole, R., 2015, *Transkulturalität Klassische Texte.* Bielefeld: Transcript, p. 21-32

Precarious Masculinities in the New Turkish Cinema
Poole, R., 2015, *Transnational Mediations: Negotiating Popular Culture between Europe and the United States.* Heidelberg: Winter, p. 169-190

Sexuelle Gewalt gegen lesbische, schwule und transgender Charaktere im Mainstreamfilm
Poole, R., 2015, *Sexuelle Gewalt im Film.* Beltz Juventa, p. 268-287

Transkulturalität
Langenohl, A. (Co-Editor), Poole, R. (Co-Editor) & Weinberg, M. (Co-Editor), 2015, Bielefeld: Transcript.

Transkulturalität Klassische Texte
Langenohl, A. (Editor), Poole, R. (Editor) & Weinberg, M. (Editor), 2015, Bielefeld: Transcript.

Übersetzung, Einführung
Langenohl, A., Poole, R. & Weinberg, M., 2015, *Transkulturalität Klassische Texte.* Bielefeld: Transcript, p. 175-186 (Basis-Scripte Reader Kulturwissenschaften).

Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1865-1933
Parker, J. & Poole, R., 2014, Wien: LIT Verlag.

Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1965-1933
Joshua, P. (Co-Editor), Ralph, J. P. (Co-Editor) & Poole, R. (Co-Editor), 2014, Wien: LIT Verlag.

Having Sex Like a Man: The Postfeminist Single Girl in the Age of Un-Innocence
Poole, R., 2014, In: ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI. p. 95-104

'Heterosexuelle sind die neuen Schwulen' - Tendenzen des Normativen im aktuellen queeren Film und Fernsehen
Poole, R., 2014, *Forschung im Queerformat - Aktuelle Beiträge der LSBTI*-, Queer- und Geschlechterforschung.* Bielefeld: Transcript, p. 272-290

'I cayn't make love to a bush!' Lina Lamont und die Austreibung weiblicher Komik in Singin' in the Rain
Poole, R., 2014, *Singin' in the Rain: Kulturgeschichte eines Hollywood-Musical-Klassikers.* Münster: Waxmann Verlag, p. 133-156 (Populäre Kultur und Musik).

Introduction
Parker, J. & Poole, R., 2014, *Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1865-1933.* LIT Verlag

Istanbul: Queer Desires between Muslim Tradition and Global Pop
Poole, R., 2014, *Queer Cities, Queer Cultures. Europe Since 1945.* London: Bloomsbury, p. 171-190

Manifeste: Speerspitzen zwischen Kunst und Wissenschaft
Poole, R. (Co-Editor) & Kaisinger, Y. K. (Co-Editor), 2014, Heidelberg: Winter. 199 p. (Wissenschaft und Kunst)

Manifeste: Speerspitzen zwischen Kunst und Wissenschaft. Eine Einleitung
Poole, R., 2014, *Manifeste: Speerspitzen zwischen Kunst und Wissenschaft.* Heidelberg: Winter, p. vii-xviii (Wissenschaft und Kunst).

Mystik im Popland: Zur zeitgenössischen Ghazal-Dichtung in Amerika
Poole, R., 2014, *Spiel und Ernst. Formen – Poetiken – Zuschreibungen. Zum Gedenken an Erika Greber.* Würzburg: Ergon, p. 373-392 (Literatura. Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne).

Zweig and Ophüls in Hollywood: Failed Hopes and Belates Success
Poole, R., 2014, *Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1865-1933.* Wien: LIT Verlag, p. 195-226

Das Dilemma des Schweigens oder: Zum epistemologischen Enigma von Melvilles 'Bartleby'
Poole, R., 2013, *Tator Kultur. Atelier Gespräche II.* Salzburg: Anton Pustet, p. 124-133

Everybody Loves a Muscle Boi: Homos, Heroes, and Foes in Post-9/11 Spoofs of the 300 Spartans
Poole, R., 2013, *Ancient Worlds in Film and Television: Gender and Politics.* Leiden und Boston: Brill, p. 95-122 27 p. (Metaforms: Studies in the Reception of Classical Antiquity).

'It's Called Hazing, Asshole': Locker-Room Dramas of Sexual Violence Against Males
Poole, R., 2013, In: Spell: Swiss Papers in English Language and Literature. p. 177-198

(Kein) Cover in der Literatur? Literarische Coverstrategien der Postmoderne
Poole, R., 2013, *Coverstrategien in der Popularmusik nach 1960.* Freiburg: Rombach Verlag, p. 103-130 (Klang-Reden : Schriften zur musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte).

Breton auf Haiti: Magischer Realismus und transatlantische Avantgarde
Poole, R., 2012, *Realismus nach den europäischen Avantgarden: Ästhetik, Poetologie und Kognition in Film und Literatur der Nachkriegszeit.* Bielefeld: Transcript, p. 41-62 (Kultur- und Medientheorie).

'But what a lovely curse!' Die Unsterblichkeit des Vampirs als Seifenoper
Poole, R., 2012, *Unsterblichkeit: Vom Mut zum Ende.* Heidelberg: Winter, p. 185-205 (Wissenschaft und Kunst).

Einleitung: Kann die Migrantin sprechen?
Hausbacher, E., Klaus, E., Poole, R., Brandl, U. & Schmutzhart, I., 2012, *Migration und Geschlechterverhältnisse. Kann die Migrantin sprechen?.* Wiesbaden: Springer VS-Verlag, p. 7-21

Einleitung: Kann die Migrantin sprechen? Migration und Geschlechterverhältnisse
Hausbacher, E., Klaus, E., Poole, R., Schmutzhart, I. & Brandl, U., 2012, *Migration und Geschlechterverhältnisse. Kann die Migrantin sprechen?.* Hausbacher, E., Klaus, E., Poole, R., Brandl, U. & Ingrid, S. (eds.). Wiesbaden: Springer Verlag, p. 7-21

Gefährliche Maskulinitäten. Männlichkeit und Subversion am Rande der Kulturen
Poole, R., 2012, Bielefeld: Transcript. 308 p. (Gender Studies)

Migration und Geschlechterverhältnisse
Hausbacher, E. (Co-Editor), Klaus, E. (Co-Editor), Poole, R. (Co-Editor), Schmutzhart, I. (Co-Editor) & Brandl, U. (Co-Editor), 2012

Migration und Geschlechterverhältnisse. Kann die Migratin sprechen?
Hausbacher, E. (Co-Editor), Klaus, E. (Co-Editor), Poole, R. (Co-Editor), Brandl, U. (Co-Editor) & Schmutzhart, I. (Co-Editor), 2012, Wiesbaden: Springer VS-Verlag. 260 p.

Monaco di Baviera. Glamour e comfort
Poole, R., 2012, Highlight, p. 152-171.

All the Passion in Me to Fight for Peace: Ein Yankee als Märtyrer des Herzens
Poole, R., 2011, *Atelier Gespräche.* Salzburg: Anton Pustet, p. 46-59 15 p.

Das Hamam - Architektur der Verführung und sakraler Übergangsort
Poole, R., 2011, *Badende.* Heidelberg: Winter, p. 29-56 28 p.

Die Sehnsucht des Rumpelstilzchens oder: Wenn das Monster lacht
Poole, R., 2011, *How to Make a Monster: Konstruktionen des Monströsen.* Würzburg: Königshausen & Neumann, p. 137-155

Gender and Humour: Double Special Issue
Poole, R. (Publisher) & Keck, A., 2011, In: gender forum. 33 und 35

Hard Bodies
Poole, R. (Publisher), Sedlmeier, F. (Publisher) & Wegener, S. (Publisher), 2011, Wien: LIT Verlag.

Blonde Bombshell and Homely Housewife: Selling the Woman in 1950s Hollywood Comedies
Poole, R., 2010, *Almighty Dollar.* Wien: LIT Verlag, p. 245-265

Das amerikanische Fernsehen
Poole, R., 2010, *Visuelle Kulturen der USA: Zur Geschichte von Malerei, Fotografie, Film, Fernsehen und Neuen Medien in Amerika.* Bielefeld: Transcript, p. 239-300 62 p.

Enterprise and Drama: Performing Capital on the American Stage
Poole, R. (Publisher) & Saal, I. (Publisher), 2010, In: South Atlantic Review. 75, 3

Melodrama Masala: Amerikanisches Bollywood und seine komödiantischen Metamorphosen
Poole, R., 2010, *Mediale Transkodierungen: Metamorphosen zwischen Sprache, Bild und Ton.* Heidelberg: Winter, p. 21-45 25 p. (Wissenschaft und Kunst).

Arabesk. Nomadic Tales, Oriental Beats, and Hybrid Looks
Poole, R., 2009, *Dichotonies. Gender and Music.* Heidelberg: Winter, p. 245-265 21 p.

Charles Bukowski - Das lyrische Werk
Poole, R., 2009, *Kindlers Literatur Lexikon.* Stuttgart: Verlag J.B. Metzler

E-motion: Sentiment and Technology
Poole, R. (Co-Editor) & Laschinger, V. (Co-Editor), 2009, Istanbul: Fatih University Press.

Helge Mooshammer: Cruising. Architektur, Psychoanalyse und Queer Cultures
Poole, R., 2009, In: Philologie im Netz (PhiN). p. 57-63

Robert Bly - Das lyrische Werk
Poole, R., 2009, *Kindlers Literatur Lexikon.* Stuttgart: Verlag J.B. Metzler

Surrealists
Poole, R., 2009, *American Countercultures: An Encyclopedia of Nonconformists, Alternative Lifestyles, and Radical Ideas in U.S. History.* Armonk, NY: Sharpe Reference

"to desire better desire": Zu Esmeralda Santiagos The Turkish Lover und einer Ethik der Alterität
Poole, R., 2009, *Narration und Ethik.* Öhlschläger, C. (ed.). München: Wilhelm Fink Verlag, p. 305-325

What Goes On in the Hamam? Turkey Is Coming Out
Poole, R., 2009, *Queer Studies in Deutschland: Interdisziplinäre Beiträge zur kritischen Heteronormativitätsforschung.* Berlin: trafo, p. 145-166

Craig Arnold's 'Ghazal for Garcia Lorca'
Poole, R., 2008, In: Explicator. p. 122-126

Passionate Politics: An Introduction
Poole, R. & Saal, I., 2008, *Passionate Politics: The Cultural Work of American Melodrama from the Early Republic to the Present.* Newcastle: Cambridge Scholars, p. 1-26

Passionate Politics: The Cultural Work of American Melodrama from the Early Republic to the Present
Poole, R. (Co-Editor) & Saal, I. (Co-Editor), 2008, Newcastle: Cambridge Scholars.

Serving the Fruitcake, or Jonathan Franzen's Midwestern Poetics
Poole, R., 2008, In: The Midwest Quarterly. p. 263-297

Shattering of Unity: Color, Costume, and Nostalgia in Far From Heaven
Poole, R., 2008, *Passionate Politics: The Cultural Work of American Melodrama from the Early Republic to the Present.* Newcastle: Cambridge Scholars, p. 213-244

Southern Gothic Updated. Zerrbilder verstörter Männlichkeit im white-trash-Roman
Poole, R., 2008, *Amerikanisches Erzählen nach 2000: Eine Bestandsaufnahme.* München: edition text + kritik, p. 256-282

Forever Young, Beautiful, and Troubled? Hedonism, Youth Cult, and Family Planning in Dawson's Creek and Queer as Folk
Poole, R., 2007, *Screening Gender: Geschlechterszenarien in der gegenwärtigen US-amerikanischen Populärkultur.* Paul, H. & Ganser, A. (eds.). Erlangen: LIT Verlag, p. 148-174

Funny Ones 1990
Poole, R., 2007, *Working Girls: Zur Ökonomie von Liebe und Arbeit in der Moderne.* Biebl, S., Mund, V. & Volkening, H. (eds.). Berlin: Kadmos, p. 148-174

Männer im Pelz: Entblößungen und Verhüllungen des natürlichen Körpers um 1900
Poole, R., 2007, *Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeit in der Geschichte Nordamerikas. Ein Reader.* Martschukat, J. & Stieglitz, O. (eds.). Bielefeld: Transcript, p. 159-182

Moonlight Blossoms and White Chrysanthemums: Madame Butterfly's Excessive Array of Japoniste Accessories
Poole, R., 2007, *Melodrama!: The Mode of Excess from Early America to Hollywood.* Kelleter, F., Krah, B. & Mayer, R. (eds.). Heidelberg: Universitätsverlag Witner, p. 161-184

Das Kopftuch unter der Perücke oder der Aufstand der islamischen Töchter gegen den türkischen Kemalismus
Poole, R., 2006, *Kopf- und andere Tücher.* Engel, G. & Scholz, S. (eds.). Berlin: trafo, p. 9-29 (Salacina-Beiträge zur Gesellschafts- und Kulturkritik; vol. 6).

Jacke O. - Myth, Fashion, Politics
Poole, R., 2006, In: civilacademy: Journal of Social Sciences. 3, 3, p. 58-63

"the wonder of thy beauty": Bayard Taylor's Poems of the Orient as an Intermediary between German Poetics and American Ethics
Poole, R., 2006, *America and the Orient.* Schäfer, H. (ed.). Heidelberg: Universitaetsverlag Winter, p. 73-102 (American Studies Monograph Series; vol. 130).

Wenn in tearooms nicht mehr Damen verkehren: Deviante Raumordnungen und populäre Wissenschaft
Poole, R., 2006, *Geschlechter-Revisionen: Zur Zukunft von Feminismus und Gender Studies in den Literatur- und Kulturwissenschaften.* Schülting, S. & Müller, S. (eds.). Königstein: Ulrike Helmer Verlag, p. 133-161 (Kulturwissenschaftliche Gender Studies; vol. 9).

America Six Feet Under: Serial Death and the Paternal Ghost in Neo-Soap Opera
Poole, R., 2005, In: JAST Journal of American Studies of Turkey. 21, p. 77-88

"I am the worst thing since Elvis Presley": J T LeRoy, Eminem, and the Art of Hate Speech
Poole, R., 2005, In: anglistik & englischunterricht. 66, p. 171-198

Kannibalische (P)Akte: Satirische und autoethnographische Schreibweisen als interkulturelle Verhandlungen von Herman Melvill bis Marianne Wiggins
Poole, R., 2005, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier. (Mosaic: Studien und Texte zur amerikanischen Kultur und Geschichte; vol. 25)

Trials of Rituals: Female Bonding and the Colonial 'Other' in Marianne Wiggins's John Dollar
Poole, R., 2005, In: gender forum. 10

Unsichtbarer Kurde und schwarzer Türke: Güneşe Yolculuk (Reise zur Sonne) und das neue türkisch-europäische Kino
Poole, R., 2005, In: Werkstatt Geschichte. 14, 40, p. 103-114

"Apollo among satyrs": Der schöne Finne im Wilden Westen Amerikas von James Kirche Paulding bis Tom of Finland
Poole, R., 2004, In: Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen. 36, p. 62-89

Lust-Ordnungen oder die neue Ethik sexueller Normen
Poole, R., 2004, *Gender Studies: Wissenschaftstheorien und Gesellschaftskritik.* Frey Steffen, T., Rosenthal, C. & Väth, A. (eds.). Würzburg: Könighausen&Neumann, p. 139-162

Indecent Ingénues: David Belasco's and Mae West's Delegitimizing and Refashioning American Melodrama
Poole, R., 2003, In: Amerikastudien. 48, 4, p. 513-536

Delikate Damen: Zur Symptomatik des weiblichen Körpers im Werk Margaret Atwood
Poole, R., 2002, 2 ed. Frankfurt a. M.: Hänsel-Hohenhausen. (Deutsche Hochschulschriften; vol. 1199)

Liebesbriefe einer puritanischen Gattin
Poole, R., 2002, *Bündnis und Begehren: Ein Symposion über die Liebe.* Krass, A. & Tischel, A. (eds.). Berlin: Erich Schmidt, p. 103-124 (Geschlechterdifferenz & Literatur; vol. 14).

"Palimpsest und Kassiber": Zu Hubert Fichte New Yorker Kunst-Ethnographie Die Schwarze Stadt
Poole, R., 2002, *Ethno/Graphie: Reiseformen des Wissens.* Braun, P. & Weinberg, M. (eds.). Tübingen: Gunter Narr, p. 129-148 (Literatur und Anthropologie; vol. 17).

Zitier-Fähigkeit: Findungen und Erfindungen des Anderen
Poole, R. (Publisher) & Gutenberg, A. (Publisher), 2002, Berlin: Erich Schmidt. (Geschlechterdifferenz & Literatur; vol. 13)

Zitier-Fähigkeit: Findungen und Erfindungen des Anderen. Eine Einleitung
Poole, R. & Gutenberg, A., 2002, *Zitier-Fähigkeit: Findungen und Erfindungen des Anderen.* Gutenberg, A. & Poole, R. J. (eds.). Erich Schmidt, p. 9-38 (Geschlechterdifferenz & Literatur; vol. 13).

"America's longest running sex scandal": Queering Gender/Cultural Studies
Poole, R., 2001, In: Universelle. 3, p. 51-61

Cannibal Cruising, or "to the careful student of the Unnatural History of Civilisation"
Poole, R., 2001, In: Amerikastudien. 46, 1, p. 71-86

De-Maskierung und Re-Maskierung kannibalischer Lust bei Tobias Schneebaum
Poole, R., 2001, *Un/Sichtbarkeiten der Differenz: Beiträge zur Genderdebatte in den Künsten.* Jael Lehmann, A. (ed.). Tübingen: Stauffenberg, p. 193-217 (Studien zu Inter- und Multikultur; vol. 18).

Michel Tourniers Anal/yse von Daniel Devoes Robinson Crusoe
Poole, R., 2001, *Sehen Lesen Begehren: Homosexualität in der französischsprachigen Literatur und Kultur.* Naguschewski, D. & Schrader, S. (eds.). Berlin: edition tranvia / Verlag Walter Frey, p. 121-160

Queering America
Poole, R. (Publisher) & Gersdorff, C. (Publisher), 2001, In: Amerikastudien. 46, 1

"The Ruined City Under My Skin": Der gemarterte Körper im Theater Reza Abhods
Poole, R., 2001, *Theatralität und die Krisen der Repräsentation: das 17. und 20. Jahrhundert.* Fischer-Lichte, E. (ed.). Berlin: Verlag J.B. Metzler, p. 508-527 (Germanistische Symposien der DFG; vol. XXII).

Was sind Lesben? Was sind Schwule?
Poole, R. & Funk, J., 2000, *Quergedacht: Geschlecht, Wissenschaft, Disziplin.* Frauenrat der Universität Konstanz, p. 159-185

Body/Rituals: The (Homo)Erotics of Death in Elizabeth Stuart Phelps, Rose Terry Cooke, and Edgar Allan Poe
Poole, R., 1999, *Soft Canons: American Women Writers and Masculine Tradition.* Kilcup, K. L. (ed.). Iowa City: University of Iowa, p. 239-261

Geister-Sex: Sarah Orne Jewetts "The Foreigner" oder Wiederentdeckung von Frauenliebe in US-amerikanischer Literatur des 19. Jahrhunderts
Poole, R., 1999, In: Forum Homosexualität und Literatur. 35, p. 35-79

"Learning to be Chinese": Postcolonial Mourning in Asian Drama in English
Poole, R., 1999, In: JCDE: Journal of Contemporary Drama in English. 6, p. 109-117

Queering American Studies? Vom (un)möglichen Einzug der Lesbian and Gay Studies in Hochschulen
Poole, R., 1999, *Geschlechterdifferenz und Amerikastudien in Deutschland: Analysen und Interpretationen.* Koenen, A. & Gersdorf, C. (eds.). Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, p. 135-145

Zerleiben und Zerschreiben: Von der nekrophagen Lustanhäufung zur seriellen Lektüresucht
Poole, R., 1999, *Verschlungene Grenzen: Anthropophagie in Literatur und Kulturwissenschaften.* Keck, A., Kording, I. & Prochaska, A. (eds.). Tübingen: Gunter Narr, p. 175-202 (Literatur und Anthropologie; vol. 2).

"A Little Anthology of Statements": Autorität und Autorschaft in Marianne Moores "Marriage"
Poole, R., 1998, In: Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. 46, 4, p. 338-354

Der Fall Fritz Haarmann, "Werwolf von Hannover": Zur Instabilität des Dritten
Poole, R., 1998, *Figuren des/r Dritten: Erkundungen kultureller Zwischenräume.* Breger, C. & Döring, T. (eds.). Amsterdam: Rodopi, p. 211-239 (Internationale Forschungen zur Allg. und Vergleichenden Literaturwissenschaft).

"Ich gebäre nicht. Ich begehre Dich": The Lesbian Vampire as Mother/Artist in Elfriede Jelinek
Poole, R., 1998, *Queering the Canon: Defying Sights in German Literature and Culture.* Lorey, C. & Plews, J. L. (eds.). Columbia: Camden House, p. 248-271

Bisse statt Küsse: Der 'queer' Vampir als Ikone des Camp
Poole, R., 1997, *Ikonen des Begehrens: Bildsprachen der männlichen und weiblichen Homosexualität in Literatur und Kunst.* Härle, G., Popp, W. & Runte, A. (eds.). Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, p. 351-378

Queer Porno? S/M Fiktionen
Poole, R., 1997, *Freundschaft unter Vorbehalt: Chancen und Grenzen lesbisch-schwuler Bündnisse.* Etgeton, S. & Hark, S. (eds.). Berlin: Querverlag, p. 99-126

Serial Killers: Buch von den blutigen Taten
Poole, R. (Publisher) & Keck, A. (Publisher), 1997, Leipzig: Reclam.

Performing Bodies: Überschreitungen der Geschlechtergrenzen im Theater der Avantgarde
Poole, R., 1996, Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag. (Studien zum Theater, Film und Fernsehen; vol. 23)

Stöckel, Straps und Damenbart: Transvestismus und Theater
Poole, R., 1994, *Auto(r)erotik: Gegenstandslose Liebe als literarisches Projekt.* Keck, A. & Schmidt, D. (eds.). Berlin: Erich Schmidt, p. 161-186 (Geschlechterdifferenz & Literatur; vol. 2).

Qualifications

Amerikanische Literatur und Kulturwissenschaft, Habilitation, Universität München
… → 31 Jan 2003

Amerikanische Literaturgeschichte, Sozialpsychologie, Neuere Deutsche Literatur, Promotion, Universität München
1 Oct 1990 → 31 Jul 1994

Amerikanische Literaturgeschichte, Musikpädagogik, Neuere Deutsche Literatur, M.A., Universität München
1 Apr 1986 → 1 Jul 1990

Musikwissenschaft, Germanistik, Anglistik, Universität Heidelberg
1 Oct 1983 → 28 Feb 1986

Activities

Seen at Home: Trans* In/Visibility, Star Trust, and the Village Gaze in Ungeschminkt
Poole, R. (Speaker)
11 Dec 2026

AAAS 2026
Poole, R. (Chair)
7 Nov 2026

AAAS 2026
Poole, R. (Contributor)
5 Nov 2026 → 7 Nov 2026

Kulturanthropologie
Poole, R. (Speaker)
4 Nov 2026

AAAS (Austrian Association for American Studies) (External organisation)
Poole, R. (Selected member)
Nov 2026 → Oct 2027

“Home Hunger”: Homing Desire Between Dwelling and Drift in Winnifred Eaton’s Cattle
Poole, R. (Speaker)
2 Oct 2026

Faculty of Humanities (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
1 Oct 2026 → 30 Sept 2028

Enduring Visions of Freedom: Charles Warren Stoddard and the Cost of Being Unreadable
Poole, R. (Invited speaker)
1 Aug 2026 → 4 Aug 2026

Sounding the Homeland: Music, Myth, and Affective Space in Yellowstone as an American Heimatfilm
Poole, R. (Invited speaker)
1 Aug 2026 → 4 Aug 2026

Cultural History (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Aug 2026

GenderFemPreis 2026
Poole, R. (Consultant)
Aug 2026

Humanities (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Aug 2026

Response to Camilla Smith (U of Birmingham): Erotic Photography, Biopower, and the Nazification fo the Press
Poole, R. (Speaker)
18 Jun 2026 → 19 Jun 2026

Pillow Talk (Michael Gordon, 1959) – Zur Komik der Indiskretion in der Sex Comedy
Poole, R. (Speaker)
3 Jun 2026

Josefa Comes Home: Trans* Visibility and Rural Intimacy in Ungeschminkt
Poole, R. (Selected presenter)
30 May 2026

Journal of Social History (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Mar 2026 → May 2026

Ökofeministische Perspektiven in der Literaturwissenschaft
Poole, R. (Invited speaker)
12 Jan 2026 → 13 Jan 2026

Space and Culture (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
2026

Symposium & Exhibition & Reading: Emotions in the Americas. From Art to Politics
Ebenhoch, M. (Contributor), Corti, A. (Contributor), Poole, R. (Contributor), Ermelindo Rodrigues, F. (Contributor), Aldama , F. L. (Contributor), Branco Araújo , I. (Contributor), Palacios Espinoza, R. I. (Contributor), Zimmermann , O. (Contributor), Gallo González , D. (Contributor), Suárez , K. (Contributor), Vollenweider, N. (Contributor) & Egger, B. J. (Contributor)
26 Nov 2025 → 27 Nov 2025

Diaspora of the Self: Affective Estrangement and Queer Becoming in Maria Govan's Play the Devil
Poole, R. (Selected presenter)
14 Nov 2025 → 15 Nov 2025

Rūrangi: Trans* Heimat zwischen Un_Sichtbarkeit, Rückkehr und Widerstand
Poole, R. (Speaker)
23 Oct 2025

Gendered In_Visibilities: SFB-Vollantrag, Hearing FWF
Poole, R. (Contributor)
13 Oct 2025

52nd Annual Conference of the Austrian Association for American Studies
Poole, R. (Contributor)
3 Oct 2025 → 5 Oct 2025

Open Research Europe (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Aug 2025 → Dec 2025

Women & Performance: a journal of feminist theory (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Jul 2025 → Sept 2025

New Stages for Sex, Gender and Sexuality in Contemporary Theatre
Poole, R. (Session chair)
19 Jun 2025 → 22 Jun 2025

The Queer Heimatfilm
Poole, R. (Invited speaker)
3 Jun 2025

Ringvorlesung Kanonische Texte: Manifeste
Poole, R. (Contributor)
20 May 2025

Ringvorleseung "Contemporary Trends in the Study of Modern Turkish Literature"
Poole, R. (Contributor)
15 May 2025

Gendered In_Visibilities
Poole, R. (Contributor)
2 May 2025

Berufskommission, Professur für Romanistik der Universität Salzburg
Holmes, D. (Examiner), Laferl, C. (Chair), Ackermann-Pojtinger, K. (Member), Hausbacher, E. (Member), Wright, B. N. (Member), Arzt, S. (Member) & Poole, R. (Member)
1 Jan 2025 → 6 Nov 2025

ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Jan 2025

Gutachten Dissertation
Poole, R. (Consultant)
Dec 2024 → 2025

GAIN Gender & Agency Lecture mit Ralph Poole und Verleihung der GAIN Gender & Agency Forschungspreise 2024, Vortragstitel: "you do you" - Wie trans* Filme Heimat erzählen
Poole, R. (Keynote speaker)
29 Nov 2024

EAAS/CAAS Panel: The Whole Family
Poole, R. (Speaker), Laschinger, V. (Speaker), Nitz, J. (Speaker), Saal, I. (Speaker) & Purk, A. (Speaker)
8 Nov 2024 → 9 Nov 2024

English and American Studies (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
1 Nov 2024 → 30 Sept 2028

Faculty of Humanities (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
1 Nov 2024 → 30 Sept 2026

AAAS Annual Conference 2024 - "Education, the Arts, and American Studies"
Poole, R. (Chair)
17 Oct 2024 → 19 Oct 2024

“Big, Black and Queer-Ass Broadway Show": Looping History in A Strange Loop
Poole, R. (Selected presenter)
27 Sept 2024 → 29 Sept 2024

10. Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung (ÖGGF): Menschen - Maschinen - Umwelten
Poole, R. (Contributor)
18 Sept 2024 → 20 Sept 2024

Gutachter und Prüfer Dissertation Mag. Dagmar Riemelmoser
Poole, R. (Consultant)
18 Sept 2024

Berufungskommission "Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft"
Poole, R. (Chair)
Aug 2024 → Apr 2025

“das happy, happy, happy, happy end": Wie Märchen im Grand Hotel die Welt queerer machen
Poole, R. (Invited speaker)
25 Jul 2024 → 26 Jul 2024

Workshop für Beantragung DFG Forschungsgruppe "Sexuelle Selbstbestimmung"
Poole, R. (Participant)
17 Jul 2024 → 19 Jul 2024

The Queer Virtuosity of Deception in Mary Wilkins Freeman's Understudies
Poole, R. (Keynote speaker)
18 Jun 2024

Berufungskommission Professur Romanistik
Holmes, D. (Examiner), Laferl, C. (Chair), Ackermann-Pojtinger, K. (Member), Hausbacher, E. (Member), Poole, R. (Member), Arzt, S. (Member), Wright, B. N. (Member) & Herzig, G. (Member)
14 Jun 2024 → 6 Nov 2025

Von Pride & Prejudice zu Bridget Jones's Diary, GB 2001
Poole, R. (Speaker)
11 Jun 2024

Ambiguities of Home: Queer Turkishness in Pan-European Cinema
Poole, R. (Invited speaker)
6 Jun 2024

Doktorand:innenprogramm 2024-2025
Poole, R. (Consultant)
Jun 2024 → Jul 2024

ÖSTERREICHISCH – AMERIKANISCHE GESELLSCHAFT AUSTRO-AMERICAN SOCIETY SALZBURG (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
6 May 2024 → …

32nd Annual CDE Conference
Poole, R. (Contributor)
2 May 2024 → 5 May 2024

International Society for the Study of Narrative
Poole, R. (Session chair)
17 Apr 2024 → 19 Apr 2024

Trans Heimatfilm: Johannes Maria Schmitt's Neubau as Narrative of Resilience
Poole, R. (Selected presenter)
17 Apr 2024 → 19 Apr 2024

"those terrible songs": Laura Richards' Ditties and the Education of Boys
Poole, R. (Speaker)
14 Apr 2024 → 15 Apr 2024

EAAS Conference 2024 Munich
Poole, R. (Session chair)
4 Apr 2024 → 6 Apr 2024

Warum nicht du? Der des Sündenbocks in Evi Romens queerem Heimatfilm Hochwald (2020)
Poole, R. (Invited speaker)
1 Feb 2024

The Queer Heimatfilm
Poole, R. (Guest lecturer)
11 Jan 2024

AmLit - American Literatures (Journal)
Poole, R. (Co-Editor) & Robbins, B. (Co-Editor)
2024

European Research Council (External organisation)
Poole, R. (expert)
2024

Workshop für Beantragung DFG Forschungsgruppe "Sexuelle Selbstbestimmung"
Poole, R. (Participant)
7 Dec 2023 → 9 Dec 2023

BMBWF: Verleihung der Gabriele Possanner Preise 2023
Poole, R. (Contributor)
6 Dec 2023

BMBWF Tag der Geschlechterforschung: Generationengespräch mit Geschlechterforscher/innen
Poole, R. (Session chair)
5 Dec 2023

Universität Paderborn
Poole, R. (Visiting Professor)
10 Nov 2023 → 20 Nov 2023

sichtbar weiblich: Non-normatives Begehren karibischer Männer und die postkoloniale Gewalt des Heteropatriarchats
Poole, R. (Invited speaker)
9 Nov 2023 → 10 Nov 2023

50th Annual AAAS Conference: Versions of America
Poole, R. (Chair)
20 Oct 2023 → 22 Oct 2023

Berufungskommissission "Klassische Archäologie"
Poole, R. (Member)
Oct 2023 → 2024

Habilitation Amar Singh
Poole, R. (Reviewer)
Sept 2023 → Oct 2023

Humanities (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Aug 2023

Workshop für Beantragung DFG-Forschungsgruppe "Sexualität/Sozialität/Normalisierung"
Poole, R. (Participant)
20 Jul 2023 → 22 Jul 2023

1st International Conference on English Language and Literature
Poole, R. (Keynote speaker)
8 Jul 2023

1st International Conference on English Language and Literature
Poole, R. (Member of programme committee)
7 Jul 2023 → 9 Jul 2023

GAIN - Gender: Ambivalent In_Visibilites
Poole, R. (Contributor)
30 Jun 2023 → 1 Jul 2023

Promotionskommission Promotionsverfahren Sebastian Ott Universität Osnabrück
Poole, R. (Examiner)
27 Jun 2023

Women in American Studies: History of a Discipline from a Gender Perspective
Poole, R. (Speaker)
21 Jun 2023

Affective Readings of 19th-Century American Women's Literature
Poole, R. (Invited speaker)
13 Jun 2023

James Fenimore Cooper, The Last of the Mohicans: A Narrative of 1757 (1826)
Poole, R. (Speaker)
6 Jun 2023

On Her Road Again? Representing Female Empowerment in American Road Movies
Poole, R. (Selected presenter) & Winkler, R. (Selected presenter)
5 May 2023 → 7 May 2023

Berufungskommission "Unitersitätsprofessur für Literatur Nordamerikas (W3)", externer vergleichender Gutachter
Poole, R. (Consultant)
May 2023

Workshop für Beantragung DFG Forschungsgruppe "Sexuelle Selbst-Bestimmung"
Poole, R. (Participant)
5 Feb 2023 → 6 Feb 2023

GAIN - Gender: Ambivalent In_Visibilites
Poole, R. (Contributor)
3 Feb 2023 → 4 Feb 2023

Humanities (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Feb 2023

GAIN - Gender: Ambivalent In_Visibilites
Poole, R. (Contributor)
23 Jan 2023

Gastvortrag Shiri Zuckerstätter
Poole, R. (Moderator)
19 Jan 2023

External Assessment for Promotion of Dr. Angelique Nixon to Senior Lecturer
Poole, R. (Consultant)
16 Jan 2023

Sexualities (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Jan 2023 → Feb 2023

Berufungskommission "American Literature and Culture" Universität Zürich
Poole, R. (Member)
2023 → 2024

Berufungskommission FB "Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft"
Poole, R. (Member)
2023 → 2024

Berufungskommission FB "Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft"
Poole, R. (Member)
2023 → 2024

Berufungskommission FB Sport- und Bewegungswissenschaft
Poole, R. (Member)
2023 → 2024

Einladung Gastwissenschaftler Dr. Alassane Abdoulaye Dia, Université Virtuelle de Sénégal
Poole, R. (Advisor)
30 Nov 2022

Podiumsdiskussion "PLUS für Schulen 2022: Diversität als Potenzial – Perspektiven für Unterricht und Forschung"
Poole, R. (Contributor)
25 Nov 2022

Gendered Body Politics (Event)
Lefkofridi, Z. (Leadership), Haitzinger, N. (Leadership), Walser, A. (Member), Dimitriou, M. (Member), Shinozaki, K. (Member), Badr, H. (Member), Drüeke, R. (Member), Poole, R. (Member), Degner, U. (Member), Bütow, B. (Member), Zwiener-Collins, N. (Member), Karabegovic, D. (Member), Wahba, D. (Member), Mavrikou, A. (Member), Koxha, K. (Member), Rijcken, I. (Member), Hausbacher, E. (Member), Zwittlinger, L. (Member), Tsolaki, C. (Member), Fortin-Rittberger, J. (Member), Tepliakova, M. (Member), Rosarius, R. (Member), Lehnerer, G. (Member), Roth, K. (Member), Alabd, A. (Member), Meneau, V. G. (Member), Raidel, B. C. (Member), Reiterer, S. (Member), Hörmann, J. (Member), Ramstetter, L. (Member), saakyan , A. (Member) & Kieslich, M. (Member)
3 Nov 2022 → 3 Nov 2025

Healthcare (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Nov 2022 → Dec 2022

Journal of Gender Studies (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Nov 2022 → Dec 2022

Narrative, Environment, Social Justice
Poole, R. (Chair)
21 Oct 2022 → 23 Oct 2022

Narrative, Environment, Social Justice
Poole, R. (Contributor)
21 Oct 2022

Humanities (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Oct 2022

Erika Weinzierl 2021 Preisverleihung
Poole, R. (Contributor)
29 Sept 2022

ÖGGF Jahrestagung
Poole, R. (Member of programme committee)
28 Sept 2022 → 29 Sept 2022

Externes Gutachten Professur amerikanische Literatur und Medien
Poole, R. (Consultant)
20 Jul 2022

Forschungstag DSP macht.bildung.gesellschaft
Poole, R. (Contributor)
1 Jul 2022

Workshop zur Beantragung DFG Forschungsgruppe "Sexuelle Selbst-Bestimmung"
Poole, R. (Participant)
30 Jun 2022 → 1 Jul 2022

Gender Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft
Poole, R. (Co-convener)
24 Jun 2022

CIVIS course: “Transitive Modernities - Mobilities, Mediations, Circulations"
Poole, R. (Member of programme committee)
13 Jun 2022 → 18 Jun 2022

Home-Longing in Fatih Akin's Transnational Heimat Westerns
Poole, R. (Selected presenter)
19 May 2022 → 20 May 2022

Workshop für Beantragung DFG Forschungsgruppe "Sexuelle Selbst-Bestimmung"
Poole, R. (Participant)
9 May 2022

EAAS 34th European Association for American Studies Conference Madrid
Poole, R. (Co-convener)
8 Apr 2022

Surviving the Wastelands: Ghostly Presences and Resilient Tactics in Matthew Lopez's The Inheritance
Poole, R. (Selected presenter)
6 Apr 2022 → 8 Apr 2022

IGDS Institute for Gender and Development Studies, University of the West Indies, Mona, Jamaica, Panel Discussion „Where Have All the Women Gone? From Women to Gender in Feminist Discourse and Praxis“
Poole, R. (Contributor)
9 Mar 2022

BMBWF: Verleihung der Gabriele Possanner Preise 2021
Poole, R. (Participant)
1 Mar 2022

Interdisziplinärer ExpertInnenrat Gender Studies (IER (External organisation)
Poole, R. (Selected member)
1 Mar 2022 → 29 Feb 2024

Einladung Gastwissenschaftler Dr. Amar Singh
Poole, R. (Advisor)
23 Jan 2022 → 31 Jan 2022

Gutachter DFG
Poole, R. (Consultant)
Jan 2022 → …

PLUS DSP Kolleg “macht.bildung.gesellschaft" (External organisation)
Poole, R. (Member)
Jan 2022 → …

PLUS DSP Kolleg "Popular Culture Studies" (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
Jan 2022 → …

Quarterly Review of Film and Video (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Jan 2022 → Feb 2022

Cotutelle Plus und L'Université Paris 8 Doktorat Radel James Gacumo
Poole, R. (Examiner)
2022 → …

George Bridgetower
Poole, R. (Applicant)
2022

JAST Journal of American Studies of Turkey (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
2022 → …

Kulturanthropologie
Poole, R. (Speaker)
14 Dec 2021

Men's Studies Association (External organisation)
Poole, R. (Member)
Dec 2021 → …

Zur Kritik des Feminismus
Poole, R. (Participant)
22 Nov 2021

Amerikastudien/American Studies (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Nov 2021 → Dec 2021

44th Annual Conference of the Society for Caribbean Studies
Poole, R. (Selected presenter)
14 Oct 2021 → 17 Oct 2021

Mountains & Cinema
Poole, R. (Chair)
14 Oct 2021 → 17 Oct 2021

Workshop für Beantragung DFG-Forschungsgruppe "Sexualität/Sozialität/Normalisierung"
Poole, R. (Participant)
8 Oct 2021

The European Study Group of 19th Century American Literature
Poole, R. (Participant)
1 Oct 2021

gender forum (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Oct 2021 → Nov 2021

Zeitschrift für Kulturwissenschaften (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Oct 2021 → Nov 2021

8. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung
Poole, R. (Participant)
20 Sept 2021 → 22 Sept 2021

Framing - Deframing - Reframing
Poole, R. (Chair)
15 Sept 2021 → 17 Sept 2021

Quarterly Review of Film and Video (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Sept 2021 → Nov 2021

Summer Writing BlastADTS American Theater and Drama Society
Poole, R. (Participant)
9 Aug 2021 → 15 Aug 2021

Defensio Antonia Purk Promotionsverfahren
Poole, R. (Examiner)
16 Jul 2021

Society for Caribbean Studies 44th Annual Conference
Poole, R. (Participant)
5 Jul 2021 → 10 Jul 2021

Song, Stage and Screen XV
Poole, R. (Chair)
30 Jun 2021 → 3 Jul 2021

Vampir-Affekte: Neuromantisches Kindbegehren in der Southern Gothic Literatur von Poe bis True Blood
Poole, R. (Speaker)
20 Jun 2021

Gutachter Dissertation Antonia Purk
Poole, R. (Reviewer)
18 Jun 2021

American Men's Studies Association 2021 Interdisciplinary Conference
Poole, R. (Participant)
17 Jun 2021 → 20 Jun 2021

AKG-Fortbildung: Unternehmerische Hochschulen und Chancengleichheit
Poole, R. (Participant)
10 Jun 2021

Critical Theatre Ecologies
Poole, R. (Participant)
3 Jun 2021 → 6 Jun 2021

Hurricane Dorian: Impacts, Recovery and Future Preparations
Poole, R. (Participant)
28 May 2021

Music, Cinema and Modernism
Poole, R. (Participant)
20 May 2021 → 21 May 2021

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea
Poole, R. (Speaker)
18 May 2021

Heroen-Helden
Poole, R. (Participant)
5 May 2021 → 7 May 2021

Celebrating
Poole, R. (Participant)
3 May 2021

Gutachter Promotionsverfahren Bastian Ott
Poole, R. (Consultant)
May 2021 → …

Promotionskommission Promotionsverfahren Sebastian Ott Universität Osnabrück
Poole, R. (Reviewer)
May 2021 → 27 Jun 2023

EAAS Conference Warsaw
Poole, R. (Participant)
30 Apr 2021 → 2 May 2021

4th Biennial EAAS Women's Network Symposium
Poole, R. (Participant)
28 Apr 2021 → 29 Apr 2021

Colors and Cultures / Couleurs et Cultures
Poole, R. (Participant)
13 Apr 2021 → 15 Apr 2021

Habilitation Markus Ebenhoch FB Romanistik
Poole, R. (Member)
Apr 2021 → Jun 2021

FFG HORIZON Wochenprogramme
Poole, R. (Participant)
15 Mar 2021 → 18 Mar 2021

Promotionsverfahren Antonia Purk Mitglied der Prüfungskommission
Poole, R. (Member)
12 Mar 2021 → 16 Jul 2021

FFG HORIZON Wochenprogramme
Poole, R. (Participant)
1 Mar 2021 → 5 Mar 2021

Frederike 'Zweig' und weibliche Intellektualität im frühen 20. Jahrhundert
Poole, R. (Participant)
21 Jan 2021 → 22 Jan 2021

Berufungskommission Computational Physics
Poole, R. (Member)
2021 → …

Berufungskommission Professur "Physische Geographie"
Poole, R. (Member)
2021 → 2022

Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2021 → 2025

EAAS LGBT+ Network (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
2021 → …

Fachgutachter Humboldt-Forschungspreis
Poole, R. (Consultant)
2021 → …

JAST Journal of American Studies of Turkey (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
2021 → …

Jury des Erika Weinzierl Preises für Abschlussarbeiten aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung der Universität Salzburg (External organisation)
Poole, R. (Member)

2021 → …

National Collaborator
Poole, R. (Advisor)
2021 → …

Promotionsmentorat Lukas Hellmuth Graduate School Humanities Universität Würzburg
Poole, R. (Member)
2021 → …

Queer Heimatfilm: Transnational Aesthetics and Transforming Genre
Poole, R. (Applicant)
2021

Vom tearoom zur Toilette: Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Gender und Queer Studies
Poole, R. (Speaker)
15 Dec 2020

Gender, Diversity & Equality
Poole, R. (Invited speaker)
23 Nov 2020

ISEP Coordinator Workshop 2020
Poole, R. (Participant)
17 Nov 2020 → 19 Nov 2020

Preisverleihung ÖGGF Forschungspreis
Poole, R. (Consultant)
5 Nov 2020

Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Nov 2020 → Jan 2021

Gutachter für Post-Doc DFG-Erstantrag
Poole, R. (Consultant)
Nov 2020 → Jan 2021

Literary Geographies (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Nov 2020 → Jan 2021

Mourning Lovers and Healing Houses: Vulnerability and Sustainability in Matthew Lopez's The Inheritance
Poole, R. (Selected presenter)
30 Oct 2020 → 31 Oct 2020

Externes Kommissionsmitglied Dissertationsverteidigung
Poole, R. (Examiner)
22 Oct 2020

Externer Gutachter Dissertation
Poole, R. (Consultant)
7 Sept 2020

Führungskräfteprogramm Academic Leadership
Poole, R. (Participant)
Sept 2020 → Mar 2021

Universität Mozarteum (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Jul 2020

CIBERLETRAS (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Jul 2020

TRansdisciplinary Intersectional GENder REsearch in Salzburg (TRIGENRES)
Lefkofridi, Z. (Principal investigator), Stadler, A. (Applicant), Brunnauer, C. C. (Applicant), Arzt, S. (Applicant), Antenhofer, C. (Applicant), Degner, U. (Applicant), Bütow, B. (Applicant), Fortin-Rittberger, J. (Applicant), Karabegovic, D. (Applicant), Poole, R. (Applicant), Ring-Dimitriou, S. (Applicant), Vorderobermeier, N. (Applicant), Veits-Falk, S. (Applicant) & Schartner, B. (Applicant)
Jul 2020 → Dec 2020

ISEP Virtual German-Speaking Universities Meeting 2020
Poole, R. (Participant)
24 Jun 2020

Jury ÖGGF Forschungspreis
Poole, R. (Consultant)
Jun 2020 → Nov 2020

CIBERLETRAS (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
Apr 2020

Vergleichendes Gutachten über die Berufungsliste für die W2-Professur Englische Literatur- und Kulturwissenschaft mit Schwerpunkt Gender und Queer Studies
Poole, R. (Consultant)
31 Mar 2020

Vom tearoom zur Toilette: Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Gender und Queer Studies
Poole, R. (Speaker)
14 Jan 2020

Rugged Rocks, Gentle Men: The Politics of Gender and Transnationality in the Postwar Austrian Heimatfilm
Poole, R. (Participant) & Keck, A. (Participant)
Jan 2020 → Dec 2020

Appalachian Journal (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
2020

EAAS LGBT+ Network (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
2020 → …

Habilitation Dr. Ingo Müller
Poole, R. (Member)

2020 → 1 Feb 2021

LIT Verlag (Publisher)
Poole, R. (Reviewer) & Mieszkowski, S. (Reviewer)
2020 → …

Gastwissenschaftler Michael Bucknor, University of the West Indies, Jamaica
Poole, R. (Organiser) & Bucknor, M. (Co-convener)
6 Dec 2019 → 7 Dec 2019

Home-Longing and Nature Porn: The Shamelessness of the Heimatfilm
Poole, R. (Invited speaker)
29 Nov 2019 → 30 Nov 2019

University of Klagenfurt (External organisation)
Poole, R. (Member)
26 Nov 2019

"Auch das Gebirge lebt, nicht nur die Wüste": Austrian Heimatfilm and Hollywood
Poole, R. (Selected presenter)
24 Nov 2019

Laudatio Annual Fulbright Prize in American Studies für Julia Pauss
Poole, R. (Presenter)
22 Nov 2019

7. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung ÖGGF
Poole, R. (Participant)
7 Nov 2019 → 9 Nov 2019

Arbeitskreis für Gleichbehandlung (AKG) (External organisation)
Poole, R. (Selected member)
Nov 2019 → Sept 2023

English and American Studies (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
Nov 2019 → Oct 2024

Fachgutachter Peer Review Verfahren
Poole, R. (Consultant)
Nov 2019

Affective Deception: Experiencing Genderplay in Louisa May Alcott
Poole, R. (Speaker)
10 Oct 2019 → 12 Oct 2019

European Study Group of 19th-Century American Literature 13th Meeting
Poole, R. (Chair)
10 Oct 2019 → 12 Oct 2019

Ways of Reading: The Self
Poole, R. (Member of programme committee)
9 Oct 2019 → …

Hard Wired: Discipl(in)es of Transgression
Poole, R. (Chair)
2 Oct 2019 → 4 Oct 2019

ISEP International Student Exchange Program (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Oct 2019 → …

Externer Gutachter Dissertation
Poole, R. (Consultant)
Oct 2019

28th Annual CDE Conference The German Society for Contemporary Theatre and Drama in English
Poole, R. (Moderator)
20 Jun 2019 → 23 Jun 2019

The Alpine Western The Dark Valley as Dystopic Celebration of Transatlantic Popular Culture
Poole, R. (Speaker)
14 Jun 2019

James Baldwin: Go Tell It on the Mountain / Von dieser Welt
Poole, R. (Speaker)
4 Jun 2019

Führungskräfteprogramm "Mentale Gesundheit für Führungskräfte"
Poole, R. (Participant)
15 May 2019 → 23 May 2019

Gastvortrag Andrew Urban, Rutgers University
Poole, R. (Organiser) & Urban, A. (Co-convener)
14 May 2019

The Fun of Deep Gossip: Lord Cornbury as Queen in Drag
Poole, R. (Speaker)
8 May 2019

Currying Favor with German Taste: De-Austrifying the Postwar Heimatfilm
Poole, R. (Speaker)
14 Apr 2019

Fachgutachter
Poole, R. (Consultant)
Mar 2019 → May 2019

Gastvortrag Simon Frith, University of Edinburgh
Poole, R. (Organiser) & Frith, S. (Co-convener)
29 Jan 2019

Gastvortrag Alexandra Ganser, Universität Wien
Poole, R. (Organiser) & Ganser, A. (Co-convener)
22 Jan 2019

Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft (Journal)
Poole, R. (Member of editorial board)
1 Jan 2019 → …

Austrian Studies Association (External organisation)
Poole, R. (Member)
Jan 2019 → Dec 2019

§99/4-Gender Professur
Poole, R. (Examiner)
2019

AAUTE Austrian Association of University Teachers of English
Poole, R. (Participant)
2019

Austrian Studies Association Annual Conference 2019
Poole, R. (Moderator)
2019

BAAS 64th Annual Conference
Poole, R. (Moderator)
2019

Fakultätsrat der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät (External organisation)
Poole, R. (Member)
2019 → …

"Living in Exile in My Own Country": Artists Raising the Rainbow Flag in the Caribbean
Poole, R. (Speaker)
2019

NORMA (Journal)
Poole, R. (Reviewer)
2019 → …

The Future Was Dark: Das finstere Tal as Alpine Western
Poole, R. (Speaker)
2019

Interview mit Lee Edelman zu seinem Vortrag 'Queerness, Afro-Pessimism, and the Return of the Aesthetic'
Poole, R. (Other)
29 Nov 2018 → 1 Dec 2018

Full Disclosure: Gender*Mobilization and Affective Trans Male Publics
Poole, R. (Speaker)
16 Nov 2018 → 18 Nov 2018

Women Frontstage: Female Polemics and the American Revolution
Poole, R. (Organiser)
13 Sept 2018 → 14 Sept 2018

Women Frontstage: Female Polemics and the American Revolution
Poole, R. (Organiser)
13 Sept 2018 → 14 Sept 2018

'Living in Exile in My Own Country': Hypermasculinity and Sexual Violence in 'Children of God'
Poole, R. (Selected presenter)
29 Aug 2018 → 2 Sept 2018

Hacettepe University Journal of Faculty of Letters (EFD) (Journal)
Poole, R. (Member of editorial board)
1 Jun 2018 → …

Beyond Metrical Prosody. New Rhythms in US and German (Post-) Modern Poetry
Poole, R. (Organiser)
17 May 2018 → 19 May 2018

Beyond Metrical Prosody. New Rhythms in US and German (Post-) Modern Poetry
Poole, R. (Organiser)
17 May 2018 → 19 May 2018

The 32nd European Association for American Studies and 63rd British Association for American Studies Conference
Poole, R. (Organiser)
4 Apr 2018 → 7 Apr 2018

University of the West Indies, Mona
Poole, R. (Visiting researcher)
1 Apr 2018 → 30 Apr 2018

International Association of Inter-American Studies
Poole, R. (Organiser)
22 Mar 2018 → 24 Mar 2018

No Dames! - Opening Up for Sailor Pleasures in Hail, Caesar!
Poole, R. (Speaker)
8 Mar 2018 → 10 Mar 2018

Sanfte Männer, schroffes Gestein: Der Einfluss Hollywoods auf den österreichischen Heimatfilm der 1950er Jahre
Poole, R. (Applicant)
Mar 2018

Post-Doc Linguistik Kommission
Poole, R. (Member)
1 Feb 2018

Slandering the Queenly Lord, or Colonial Pleasures of an Improper Eccentric?
Poole, R. (Invited speaker)
1 Feb 2018 → 3 Feb 2018

University of New Orleans
Poole, R. (Visiting researcher)
1 Feb 2018 → 1 Mar 2018

Chicks with Dicks: The Scandalous Body of Trans Models
Poole, R. (Invited speaker)
26 Jan 2018

Chicks with Dicks: The Scandalous Body of Trans Models
Poole, R. (Invited speaker)
26 Jan 2018

Chicks with Dicks: The Scandalous Body of Trans Models
Poole, R. (Invited speaker)
26 Jan 2018

Tearom Trade: Literary Designs for an Architecture of Pleasures
Poole, R. (Invited speaker)
8 Dec 2017

Governance and Rights. Law, Religion, and Sexuality in Caribbean Literature and Culture
Poole, R. (Organiser)
23 Nov 2017 → 24 Nov 2017

digital humanities austria 2018
Poole, R. (Participant)
18 Nov 2017 → 1 Dec 2018

70 Years American Studies in Austria 'Where Are You Going. Where Have You Been?' The Changing Nature of American Studies
Poole, R. (Organiser)
3 Nov 2017 → 5 Nov 2017

'Huck Finn at King Arthur's Court' - F. O. Matthiessen, the Salzburg Seminar and American Studies
Poole, R. (Keynote speaker)
3 Nov 2017 → 5 Nov 2017

The Brownies' Book Magazine: Writing Race for Children
Poole, R. (Organiser)
21 Sept 2017 → 22 Sept 2017

The Fairies of Harlem
Poole, R. (Speaker)
21 Sept 2017 → 22 Sept 2017

Border Crossings: Translation, Migration & Gender in the Americas, the Transatlantic & the Transpacific
Poole, R. (Organiser)
5 Jul 2017 → 8 Jul 2017

'How does a shadow shine?' Bridgetower and the Reappearance of the Mulatto
Poole, R. (Speaker)
5 Jul 2017 → 8 Jul 2017

Sprecher/Schauspieler bei Staged Reading von Susan Glaspell's Fugitive's Return organized by International Susan Glaspell Society
Poole, R. (Other)
5 Jul 2017 → 8 Jul 2017

Podiumsdiskussion
Poole, R. (Invited speaker)
30 Jun 2017

American Studies Association of Turkey (External organisation)
Poole, R. (Member)
22 Jun 2017

American Studies Association of Turkey (External organisation)
Poole, R. (Member)
22 Jun 2017

Habilitation Joshua Parker
Poole, R. (Chair)
22 Jun 2017

HabilitationTrültzsch-Wijnen, Ersatzmitglied
Poole, R. (Member)
22 Jun 2017

'Romance is over, welcome to Haiti': Opern Secrets and Hidden Scandals in Vers le sud
Poole, R. (Speaker)
22 Jun 2017 → 24 Jun 2017

The Undergraduate Awards (External organisation)
Poole, R. (Member)
22 Jun 2017

The Undergraduate Awards (External organisation)
Poole, R. (Member)
22 Jun 2017

Edith Wharton, Age of Innocence
Poole, R. (Speaker)
13 Jun 2017

JAST Journal of American Studies of Turkey (Journal)
Poole, R. (Member of editorial board)
1 May 2017 → …

Transnational Feminism and/in American Studies
Poole, R. (Organiser)
31 Mar 2017

Polemik und Gender: Konstruktionen - Distinktionen - Provokationen
Poole, R. (Organiser)
8 Mar 2017 → 28 Jun 2017

the metaphor that I am: Trans Bodies in Early America
Poole, R. (Speaker)
2 Mar 2017 → 4 Mar 2017

JAST Journal of American Studies of Turkey (Journal)
Poole, R. (Member of editorial board)
1 Jan 2017 → …

Zeitschrift Amerikastudien / American Studies (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Jan 2017

Un/Gleichheiten Revisited: Konzeptionen und Interventionen kritischer Geschlechterforschung
Poole, R. (Organiser)
1 Dec 2016 → 3 Dec 2016

Gewalt von und gegen Männer: Herausforderungen der Mens Studies
Poole, R. (Keynote speaker)
30 Nov 2016

Home/Not Home: Centering American Studies Where We Are
Poole, R. (Organiser)
17 Nov 2016 → 20 Nov 2016

Habilitation Beate Kutschke - Venia für Musikwissenschaft Schriftführer
Poole, R. (Member)
10 Oct 2016

Leitung Paneldiskussion
Poole, R. (Other)
6 Oct 2016 → 7 Oct 2016

The Politics and Polemics of Gender in Early American Theater
Poole, R. (Organiser)
29 Sept 2016 → 30 Sept 2016

Von spießiger Verzweiflung zur ordinären Travestie: Desperate Housewives und Vorstadtweiber
Poole, R. (Speaker)
21 Jul 2016 → 27 Jul 2016

XXI. CONGRESS OF THE ICLA
Poole, R. (Organiser)
21 Jul 2016 → 27 Jul 2016

we are all androgynous: Staging American in Turkey
Poole, R. (Speaker)
3 Jun 2016 → 4 Jun 2016

European Association for American Studies Biennial Conference
Poole, R. (Organiser)
22 Apr 2016 → 25 Apr 2016

Schäferidyll oder gescheiterte Brokeback-Utopie? Stonewall in den Bergen Wyomings
Poole, R. (Invited speaker)
8 Mar 2016

Doktoraskolleg Popular Culture Studies (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
2016 → …

Doktoratskolleg Ästhetische Kommunikation (External organisation)
Poole, R. (Member)
2016 → …

DSP geschlecht_transkulturell (External organisation)
Poole, R. (Member)
2016 → 2021

PLUS DSP Kolleg "Ästhetische Kommunikation" (External organisation)
Poole, R. (Member)
2016 → 2021

Verband der Österreichischen NeuphilologInnen (VÖN) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2016 → …

Blonde Sells!? Das Dilemma der Karrierefrau in der Hollywoodkomödie der 1950er Jahre
Poole, R. (Invited speaker)
18 Nov 2015

Blonde Sells!? Das Dilemma der Karrierefrau in der Hollywoodkomödie der 1950er Jahre
Poole, R. (Invited speaker)
18 Nov 2015

Ta, te ti, toe, too: The Horrors of the Harsh Female Voice in 1950s Hollywood Comedies
Poole, R. (Speaker)
6 Nov 2015 → 8 Nov 2015

Tagung Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Gender Studies
Poole, R. (Organiser)
7 Oct 2015 → 9 Oct 2015

'Romance is over, welcome to Haiti'. Die Tragikomödie des weiblichen Sextourismus in Vers le sud
Poole, R. (Speaker)
21 Sept 2015 → 23 Sept 2015

Buchpräsentation: Transkulturaltiät. Klassische Texte, hg. Andreas Langenohl, Ralph Poole und Manfred Weinberg
Poole, R. (Invited speaker)
10 Sept 2015

“The Natural Instincts of Gentlemen: Infatuated Detectives in the Novels of Metta Fuller Victor and Anna Katherine Green”
Poole, R. (Speaker)
3 Sept 2015 → 4 Sept 2015

We Are All Androgynous: Staging America in Turkey
Poole, R. (Speaker)
6 Jul 2015 → 8 Jul 2015

Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1955-2015
Poole, R. (Organiser)
7 May 2015 → 8 May 2015

Sexy Tourism: Die Attraktion des Uneigentlichen im Weißen Rössl (gemeinsam mit Annette Keck)
Poole, R. (Speaker)
16 Apr 2015 → 18 Apr 2015

Senatsberichtserstatter
Poole, R. (Member)
1 Apr 2015

Space Oddities: Urbanity, American Identity, and Cultural Exchange
Poole, R. (Organiser)
21 Nov 2014 → 23 Nov 2014

25 Buts: Grace King as Southern Humorist
Poole, R. (Speaker)
9 Oct 2014 → 11 Oct 2014

and there is grass growing in the parking lots: Urban Ruins and Guerilla Aesthetics
Poole, R. (Selected presenter)
12 Jun 2014 → 15 Jun 2014

Jury des Erika Weinzierl Preises für Abschlussarbeiten aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung der Universität Salzburg (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 May 2014

University of Minnesota
Poole, R. (Visiting Professor)
1 Apr 2014 → 31 May 2014

Concordia University at Irvine, California, USA
Poole, R. (Visiting Professor)
1 Feb 2014 → 31 Mar 2014

Habilitation Nicole Haitzinger Tanzwissenschaft
Poole, R. (Member)
1 Feb 2014

Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1933-1955 (24. - 25.01.2014)
Poole, R. (Organiser)
24 Jan 2014 → 25 Jan 2014

Hosi Salzburg (External organisation)
Poole, R. (Member)
2014 → …

"Auteur TV"
Poole, R. (Organiser)
12 Dec 2013 → 13 Dec 2013

1. Jahrestagung der Oesterreichischen Gesellschaft fuer Geschlechterforschung OEGGF
Poole, R. (Organiser)
5 Dec 2013 → 7 Dec 2013

Heterosexuelle sind die neuen Schwulen - Tendenzen des Normativen im aktuellen LGBT-Film und -Fernsehen
Poole, R. (Invited speaker)
28 Nov 2013 → 30 Nov 2013

Königin und Hure: Dolly Partons Country-Erfolge zwischen Kitsch und Trash
Poole, R. (Speaker)
21 Nov 2013 → 23 Nov 2013

40th Annual Austrian Association for American Studies Conference 'American Utopias' 2013
Poole, R. (Organiser)
8 Nov 2013 → 10 Nov 2013

Austrian-American Educational Commissison (External organisation)
Poole, R. (Chair)
1 Nov 2013

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Chair)
1 Nov 2013

Precarious Masculinities in the New Turkish Cinema
Poole, R. (Invited speaker)
10 Oct 2013 → 12 Oct 2013

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Selected member)
1 Oct 2013

"'Romance is over, welcome to Haiti'. The Tragicomedy of Female Sex Tourism in Vers le sud"
Poole, R. (Selected presenter)
3 Jul 2013 → 5 Jul 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

„It's flat, but it isn't flat. Zur Coolness von Alex Katz."
Poole, R. (Invited speaker)
19 Jun 2013

Uniwersytet Jagiellonski
Poole, R. (Visiting researcher)
10 May 2013 → 20 May 2013

Weiblicher Sextourismus
Poole, R. (Speaker)
25 Mar 2013

Weiblicher Sextourismus
Poole, R. (Speaker)
25 Mar 2013

'the body can become conscious'. Robert Wilsons kinetisches Theater als postmodernes Gesamtkunstwerk
Poole, R. (Speaker)
21 Mar 2013

29.05.2013: Hackebeilchen und Eispickel: Kannibalische Amour furieux
Poole, R. (Speaker)
6 Mar 2013 → 26 Jun 2013

externes Mitglied Habilitation Christian Quendler
Poole, R. (Member)
1 Mar 2013

Everybody Loves a Muscle Boi: Homos, Heroes, and Foes in Post-9/11 Spoofs of the 300 Spartans
Poole, R. (Invited speaker)
15 Jan 2013

America is a Poelm: Wunder und Wahrheit der puritanischen Bestseller Neuenglands
Poole, R. (Speaker)
7 Jan 2013

Gender Studies Köln (GeStiK) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2013 → …

Austria and America: Cross-Cultural Encounters 1865-1933, 2012
Poole, R. (Organiser)
6 Dec 2012 → 7 Dec 2012

Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung (OEGGF) (External organisation)
Poole, R. (Chair)
23 Nov 2012

Laudatio der Preisträgerin
Poole, R. (Speaker)
22 Nov 2012

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Chair)
10 Nov 2012

Its called Hazing: The Double Conflict of Sexual Violence against Males in Sports
Poole, R. (Selected presenter)
9 Nov 2012 → 10 Nov 2012

Salzburg Global Seminar American Studies Association (SSASA) (External organisation)
Poole, R. (Member)
31 Oct 2012

Wasting Gods Gift? The Ruined City and the Big Penis
Poole, R. (Invited speaker)
25 Oct 2012 → 26 Oct 2012

Panelleitung
Poole, R. (Other)
18 Oct 2012 → 19 Oct 2012

Mystik im Popland: Zur zeitgenössischen Ghazal-Dichtung in Amerika
Poole, R. (Invited speaker)
12 Oct 2012 → 14 Oct 2012

Interdisziplinärer Expertinnen- und Expertenrat Gender Studies (IER) (External organisation)
Poole, R. (Selected member)
1 Oct 2012 → 28 Feb 2022

Austria Repräsentant SSASA
Poole, R. (Other)
27 Sept 2012 → 1 Oct 2012

Podiumsdiskussion Wie Medien über Lesben und Schwule besser berichten können
Poole, R. (Invited speaker)
13 Jul 2012

Vortrag gemeinsam mit Eva Hausbacher: Mit 66 Jahren... Altersbilder in Literatur und Film
Poole, R. (Speaker)
12 Jun 2012

Cover als Strategie der Popularmusik nach 1960
Poole, R. (Organiser)
1 Jun 2012 → 2 Jun 2012

To the Top - erfolgreiche Wissenschaftskarrieren
Poole, R. (Invited speaker)
9 May 2012

To the Top – erfolgreiche Wissenschaftskarrieren
Poole, R. (Invited speaker)
9 May 2012

Austrian-American Educational Commissison (External organisation)
Poole, R. (Chair)
1 May 2012

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
1 May 2012

Zerstörung urbaner Kulturdenkmäler und postmoderne Ruinenpornografie
Poole, R. (Invited speaker)
18 Apr 2012

EAAS 2012 'Health of the Nation'
Poole, R. (Organiser)
30 Mar 2012 → 2 Apr 2012

Berufungskommission Professur Slawistische Literatur- und Kulturgeschichte
Poole, R. (Member)
1 Feb 2012

Das Dilemma des Schweigens oder: Zum epistemologischen Enigma von Melvilles Bartleby
Poole, R. (Invited speaker)
30 Jan 2012

ÖGGF Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung (External organisation)
Poole, R. (Member)
2012 → …

Berufungskommission Professur Neuere Deutsche Literatur
Poole, R. (Member)
1 Dec 2011

'... what makes a person like me exist.' Das schwarze Wunderkind des 18. Jahrhunderts als Jazzopernstar
Poole, R. (Invited speaker)
25 Nov 2011 → 26 Nov 2011

Victims at Fault? Staging Social Antagonism in 19th-Century American Domestic Melodrama
Poole, R. (Invited speaker)
11 Nov 2011 → 12 Nov 2011

Is It 'Cause It's Cool? Affective Encounters with American Culture. 38th Annual Conference of the Austrian Association of American Studies 2011
Poole, R. (Organiser)
4 Nov 2011 → 6 Nov 2011

Austrian-American Educational Commissison (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Nov 2011

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Chair)

1 Nov 2011

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Chair)
1 Oct 2011

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
1 Oct 2011 → 31 Oct 2019

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Leadership)
1 Oct 2011

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
1 Sept 2011

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
1 Jun 2011

Response
Poole, R. (Invited speaker)
30 May 2011 → 3 Jun 2011

Pfählen, Schänden und Entehren: Das mediale Spektakel des gefangenen Mannes
Poole, R. (Invited speaker)
4 May 2011

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 May 2011

2nd Global Conference Magic and the Supernatural, 'Perspectives on Evil' 2011
Poole, R. (Organiser)
17 Mar 2011 → 19 Mar 2011

n/a
Poole, R. (Other)
4 Mar 2011 → 6 Mar 2011

Sexy Shape-Shifting: Male Body Spectacles of Vampires and Other Monstrous Border Crossers: True Blood
Poole, R. (Speaker)
17 Feb 2011 → 19 Feb 2011

Its Called Hazing: Visual Media Representations of Sexual Violence against Males in Sports
Poole, R. (Speaker)
11 Feb 2011 → 13 Feb 2011

„Petersilie statt Lorbeer: Die Rhetorik der Bescheidenheit als feministische Polemik des Puritanismus?“
Poole, R. (Invited speaker)
21 Jan 2011

How does a shadow shine? Bridgetower and the Reappearance of the Mulatto
Poole, R. (Guest lecturer)
11 Jan 2011 → …

Kunst-Manifeste
Poole, R. (Organiser)
16 Dec 2010

Sexuelle Gewalt gegen Kinder. REflexionen aus der Perspektive der Gender Studies
Poole, R. (Organiser)
12 Dec 2010

Externer vergleichender Gutachter
Poole, R. (Reviewer)
1 Dec 2010

37th International Conference of AAAS, in collaboration with SANAS, 'The Visual Culture of Modernism'
Poole, R. (Organiser)
12 Nov 2010 → 14 Nov 2010

European Association for American Studies (External organisation)
Poole, R. (Selected member)
12 Nov 2010

'Sexuelle Gewalt gegen Kinder' Forschungsplattform Gender Studies
Poole, R. (Organiser)
5 Nov 2010

Sexy Shape-Shifting: Von Vampiren und anderen Grenzgängern zwischen Menschen und Monstern (10.01.2011)
Poole, R. (Invited speaker)
25 Oct 2010 → 7 Feb 2011

But what a lovely curse! Die Unsterblichkeit des Vampirs als Seifenoper
Poole, R. (Speaker)
14 Oct 2010 → 15 Oct 2010

Breton auf Haiti: Magischer Realismus und die synkretistische Lebenswelt der Karibik
Poole, R. (Speaker)
6 Oct 2010 → 8 Oct 2010

Austrian-American Educational Commissison (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Jul 2010

Response
Poole, R. (Speaker)
1 Jul 2010 → 3 Jul 2010

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
1 Jun 2010

57th Annual Convention of the German Association for American Studies: 'American Economies' 2010
Poole, R. (Organiser)
27 May 2010 → 30 May 2010

Cultural Bastards: Caribbean-Canadian Humor in Shani Mootoos Out on Main Street
Poole, R. (Speaker)
20 May 2010 → 23 May 2010

'all the passion in me to fight for peace' Ein Yankee als Märtyrer des Herzens
Poole, R. (Speaker)
10 May 2010

AAUTE (External organisation)
Poole, R. (Member)
8 May 2010

TANGenS Transalpines Netzwerk Gender Studies (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 May 2010

Weinende Männer, tanzende Männer: Das Spektakel der Gefühle im Bollywood-Melodrama
Poole, R. (Speaker)
17 Mar 2010

Fachgesellschaft Geschlechterstudien / Gender Studies Association e.V. (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Mar 2010

International Association of Inter-American Studies (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Mar 2010

Melodrama Masala: American Bollywood and its Comic Hollywood Metamorphoses
Poole, R. (Guest lecturer)
2 Feb 2010 → …

LIteratur - Theater - Medien (Journal)
Poole, R. (Co-Editor)
1 Jan 2010 → …

EAAS 19th Century American Literature Study Group (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
2010 → …

Verband der Österreichischen NeuphilologInnen (VÖN) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2010 → …

'Everybody loves a muscle boi' Die Homoerotisierung des Feindes in post 9/11-Persiflagen auf die 300 Spartaner
Poole, R. (Selected presenter)
10 Dec 2009 → 12 Dec 2009

Österreichische Gesellschaft für Amerikastudien: AAAS (External organisation)
Poole, R. (Chair)
1 Dec 2009

Faculty of Humanities (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
1 Nov 2009

Interdisziplinärer Expertinnen- und Expertenrat Gender Studies (IER) (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Nov 2009

Das Hamam - Architektur der Verführung und sakraler Übergangsort
Poole, R. (Speaker)
19 Oct 2009

Hard Bodies
Poole, R. (Organiser)
1 Oct 2009 → 3 Oct 2009

Pillow Talk – die diskrete Komik des offenen Geheimnisses
Poole, R. (Invited speaker)
20 Jun 2009 → 21 Jun 2009

Faculty of Humanities (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
20 Apr 2009

Men, Dancing Men: The Spectacle of Oriental Masculinity in Bollywood Cinema
Poole, R. (Selected presenter)
1 Apr 2009 → 3 Apr 2009

Melodrama Masala: Amerikanisches Bollywood und seine komödiantischen Metamorphosen
Poole, R. (Invited speaker)
12 Mar 2009 → 13 Mar 2009

Department of English and American Studies (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
17 Dec 2008

Interdisziplinärer Expertinnen- und Expertenrat Gender Studies (IER) (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
17 Dec 2008

Habilitation Dr. Monika Albrecht
Poole, R. (Member)
10 Dec 2008

Bastardized History: Elif Shafak's Transcultural Poetics Transcultural Spaces
Poole, R. (Speaker)
30 Oct 2008 → 1 Nov 2008

Blonde Bombshell and Homely Housewife: Selling the Woman in 1950s Hollywood Comedies
Poole, R. (Speaker)
24 Oct 2008 → 26 Oct 2008

Pillow Talk – Zur Komik der Indiskretion in Sex Comedies
Poole, R. (Speaker)
8 Oct 2008 → 10 Oct 2008

Writing the Caribbean: Writing the Caribbean: Literarischer Synkretismus als transkulturelle Schreibweise
Poole, R. (Principal investigator)
1 Oct 2008 → 30 Sept 2012

Das Unheimliche in europäischer und amerikanischer Literatur, Film und Kunst des 18.-21. Jahrhunderts
Poole, R. (Organiser)
7 Sept 2008 → 20 Sept 2008

3rd Meeting of the European Study Group for 19th-Century American Literature, 'Humor' 2008
Poole, R. (Organiser)
23 May 2008 → 25 May 2008

AAAS (Austrian Association for American Studies) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2008 → …

AAUTE (External organisation)
Poole, R. (Member)
2008 → …

AAUTE (External organisation)
Poole, R. (Member)
2008 → …

Paris Lodron University of Salzburg (Organisational unit)
Poole, R. (Member)
2008 → …

gender forum (Journal)
Poole, R. (Member of editorial board)
1 Jan 2006 → …

European Network for Comparative Literary Studies (ENCLS) (External organisation)
Poole, R. (Member)
2006 → …

The European Study Group of 19th Century American Literature (External organisation)
Poole, R. (Leadership)
2006 → …

ASA American Studies Association (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Jan 2005

German Society of Contemporary Theatre and Drama in English (External organisation)
Poole, R. (Member)
2004 → …

European Association for American Studies (External organisation)
Poole, R. (Member)
1 Jan 2000

Bayerische Amerika-Akademie (External organisation)
Poole, R. (Member)
2000 → …

German Association for American Studies (External organisation)
Poole, R. (Member)
1996 → …

Universität München (External organisation)
Poole, R. (Member)
1990 → …

Forschungsgruppe "Sexualität/Sozialität/Normalisierung" München
Poole, R. (Participant)
31 Oct 0008